



malgorzata.neczyperowicz@gmail.com

(+48) 728 341 087

ur. 30.12.1987

wzrost: 163 cm

waga: 49 kg

Małgorzata Neczyperowicz

<https://malgorzataneczyperowicz.pl/>

Film – serial – teledysk

	Tytuł:	Rola:	Reżyser:	
2020	Przyjaciółki s. 15	Wychowawczyni chłopców	Grzegorz Kuczeriszka	Polsat, odc. 11
2020	8 wspaniałych	Małgorzata (kobieta dominująca)	program Marty Manowskiej (kilku reżyserów)	TVP, Program TV
2020	Inne Zwierzęta	Młoda Matka	Jagoda Szelc	Film krótkometrażowy
2020	Szadź	Policjantka	Sławomir Fabicki	TVN, odc. 5
2020	Ślad	Natalia	Maciej Migas	Polsat, odc. 108
2020-2018	Jan Kochanowski - Treny	Matka Urszulki	Damian Bieniek	Seria filmów krótkometrażowych na DVD
SUKCES: → Pierwsza nagroda na Festiwalu w Cannes (Złoty Delfin na Cannes Corporate Media and TV Awards 2018) oraz dwie nagrody na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym FilmAt Festival 2019.				
2019	Echo serca	Urzędniczka	Tomasz Szafrąński	TVP 1, odc. 32
2019	Na Wspólnej	Sprzedawczyni	Jacek Filipiak	TVN, odc. 2981

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach rekrutacji, zgodnie z Ustawą z dn. 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182) i zgodnie z RODO z 2018 roku.

2019	Wojenne Dziewczyny	Kobieta Niemca	Michał Rogalski	TVP 1, Seria 3, odc. 2
2019	Stulecie Winnych	Siostra Zakonna	Piotr Trzaskalski	TVP 1, odc. 5 i 11
2018	Drogi Wolności	Kumoszka	Maciej Migas	TVP 1, odc. 6
2018	Wirtualna pułapka	Recepcjonistka (Morderczyni)	Łukasz Jędrzejewski	48 Hour Film Project Poland
2018	Kobiety mojego życia - teledysk Lubelskiej Federacji Bardów	Główna bohaterka	Damian Bieniek	YouTube - EdukatorFILM
2018	Na sygnale	Magda	Leszek Korusiewicz, Grzegorz Waller	TVP 2, odc. 180
2017	Naszyjnik - film krótkometrażowy	Mama	Marcin Beżek, Michał Gąsiorowski	YouTube - Another View Studio
2017	Na Wspólnej	Dziennikarka	Jacek Filipiak	TVN, odc. 2568
2015	The Other Woman	Teresa	Veronica Andresson	Warszawska Szkoła Filmowa
2015	Szkoła	Sylwia Piechowiak	Marcin Głowacki	TVN, odc. 181
2008	Sędzia Anna Maria Wesołowska	Izabela Kuś	Maciej Świerzawski	TVN, odc. 392
2007	Sędzia Anna Maria Wesołowska	Urszula Wielowiejczyk	Maciej Świerzawski	TVN, odc. 296

Teatr

	Tytuł i autor:	Role:	Reżyser:	Miejsce wystawiania:
2020-2019	Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek	Basia	Małgorzata Neczyperowicz, Ismena Maślankiewicz	ACK Chatka Żaka w Lublinie
2016-2015	Ania z Zielonego Wzgórza Lucy Maud Montgomery	Ania	Jan Krzyszczak	Studio Buffo w Warszawie, Teatr Kameralny w Lublinie
2015	Królestwo Lars von Trier	Pielęgniarka, Pani Zakariassen, Mama Mony	Piotr Waligórski	Akademia Teatralna
2015	Mój niepokój ma przy sobie broń Mateusz Pakuła	Policjant, Narratorka	Agata Biziuk	Akademia Teatralna

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach rekrutacji, zgodnie z Ustawą z dn. 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182) i zgodnie z RODO z 2018 roku.

2015	Kim jestem? – autorski monodram wykorzystujący maski i pracę z ciałem	różne postacie	Błażej Piotrowski	Akademia Teatralna
2015-2014	In Treatment Rodrigo Gracia	Amy, Sophie	Łukasz Lewandowski	Akademia Teatralna Teatr Studio w Warszawie
2014	Noce Sióstr Brontë Susanne Schneider	Charlotte	Łukasz Lewandowski	Akademia Teatralna
2011-2010	Ten Obcy Iren Jurgielewiczowa	Julek	Jan Krzyszczak	Teatr Kameralny w Lublinie
2010-2009	Ania z Zielonego Wzgórza Lucy Maud Montgomery	Ania	Jan Krzyszczak	Teatr Kameralny w Lublinie
2010-2009	Szafa - spektakl zdobył drugie miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu Monodramu „MoTyF” w Miejskim Centrum Kultury w Tychach	Żona	Zbigniew Skorek, Piotr Adamczyk	Scena absurdu ATRiP „Migreska” w Tychach
2009	Historie zakulisowe Antoni Czechow	Ruda	Małgorzata Szczerbowska	Policealna Szkoła Aktorska „Art Play” w Katowicach - spektakl dyplomowy
2009-2008	Neopseudokretynizm, czyli zielona pigułka	Nieczka	Monika Jakowczuk	Policealna Szkoła Aktorska „Art Play” w Katowicach - spektakl dyplomowy
2009	Jestem Julią	Julia	Małgorzata Stróżek	Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – wyróżnienie na etapie wojewódzkim w kategorii MONODRAM
2007-2006	Poczekalnia - spektakl otrzymał Nagrodę Specjalną i Nagrodę Prezydenta Poznania na Ogólnopolskim Forum Teatrów Szkolnych – Poznań 2007	Kobieta	Mieczysław Wojtas	Teatr Panopticum w Lublinie
2005	No właśnie co	Gosia	Grzegorz Lech	SCENA MŁODYCH w Lublinie - wyróżnienie aktorskie za rolę Gosi w 27 edycji Przeglądu Teatrów Młodzieżowych SCENA MŁODYCH w Lublinie

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach rekrutacji, zgodnie z Ustawą z dn. 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182) i zgodnie z RODO z 2018 roku.

Reklama

2019	Reklama Lidla - świąteczna
2019	Reklama Lidla - pizamy
2019	Reklama Lidla – wąż ze skarpetek
2018	Instruktaż filmowy obsługi kropli do oczu Hyal-Drop dla firmy Baush&Lomb
2018	Reklama społecznościowa „Pamięć” dotycząca choroby Alzheimerera
2017	Reklama programu komputerowego Eye-Face dla osób niepełnosprawnych ruchowo
2016	Reklama farby Dekoral

Edukacja

2020-2019	Indywidualny tok nauki u popularnej aktorki Romy Gąsiorowskiej w aktoRstudio
2019	Warsztaty DIRECTED BY z reżyserami filmowymi – Anną Kazejak, Jagodą Szelc i Aleksandrem Pietrzakiem
2019-2017	Wyższa Szkoła Ekonomii i Innowacji – kierunek: Przygotowanie pedagogiczne - studia podyplomowe
2018	Warsztaty castingowe z polskimi reżyserami obsady - praca warsztatowa z polskimi reżyserami castingu, pracującymi przy fabułach i serialach; spotkania m.in. z Małgorzatą Adamską, Krzysztofem Zbierankiem, Piotrem Bartuszkim, Nadią Lebig, Violą Buhl, Moniką Figurą, Mają Skryśkiewicz, Julią Popkiewicz, Katarzyną Małyszko, Pawłem Czajorem i Konradem Bugajem i Katarzyną Janicką – kompendium wiedzy o castingach i przygotowaniach do przesłuchania
2016-2011	Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Białymstoku - kierunek: aktorstwo – MAGISTER SZTUKI - Tytuł pracy magisterskiej: „Technika Meisnera w edukacji polskich aktorów”
2016	Warsztaty METHOD ACTING z Robertem Castle - amerykańskim reżyserem filmowym i teatralnym oraz nauczycielem renomowanego Instytutu Lee Strasberga w Nowym Jorku (Metoda Lee Strasberga)
2015, 2014	The Actors' Temple w Londynie (warsztaty z Techniki Meisnera z Simonem Furness i z Tomem Radcliffe) – Introduction to the Meisner Technique, Independent Activity, Scene Study (2 razy)
2015	Warsztaty z wali scenicznej oraz fizycznego aspektu tworzenia postaci (Stage Combat & Physical Character Work) z Lawrence Carmichael
2015-2013	Laboratorium Meisnera w Warszawie (2-letni kurs Techniki Meisnera)
2011	Warsztaty aktorskie PWST w Krakowie, zajęcia m.in. z Krzysztofem Globiszem, Anną Radwan, Błażem Peszkiem, Karoliną Chapko
2011-2010	Lart Studio – Policealne Studio Aktorskie w Krakowie
2010-2006	Katolicki Uniwersytet Lubelski – kierunek Filologia Polska, specjalizacja teatrologiczna i edytorska - LICENCIAT - Tytuł pracy licencjackiej: „Kreacje aktorskie Kingi Preis na podstawie wybranych ról teatralnych”

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach rekrutacji, zgodnie z Ustawą z dn. 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182) i zgodnie z RODO z 2018 roku.

2010-2009	Zespół Pieśni i Tańca „Jawor” przy Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie – tańce ludowe
2009	Warsztaty teatralne z reżyserem Pawłem Passinim przy pracy nad spektaklem pt. „Ifigenia w Aulidzie”
2009-2007	Policealna szkoła aktorska „Art-Play” Doroty Pomykały i Danuty Owczarek - DYPLOM Z WYRÓŻNIENIEM
2007-2003	Aktorka młodzieżowego teatru PANOPTICUM pod kierownictwem Mieczysława Wojtasa.
2006-2003	Cotygodniowe warsztaty teatralne z Jackiem Królem i Bartoszem Mazurem, aktorami teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie – zajęcia w ramach klasy dziennikarsko-teatralnej III Liceum Ogólnokształcącego im. Unii Lubelskiej w Lublinie

Umiejętności

Prawo jazdy kat. B

Pływanie – karta pływacka

Angielski – poziom B1+ (upper intermediate)

Francuski – poziom podstawowy

Niemiecki – poziom podstawowy

Gra w masce i z maską (zaawansowana)

Improwizacja (duże doświadczenie)

Animacja lalek (zaawansowana)

Podstawy tańca ludowego, salsy, tańca towarzyskiego

Kichanie na zawołanie